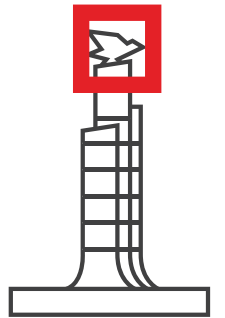


꿈은여는
창의공작소



멀티미디어학부 미디어영상전공

한남대학교 개교 60주년
프로젝션 맵핑 영상 콘텐츠 제안

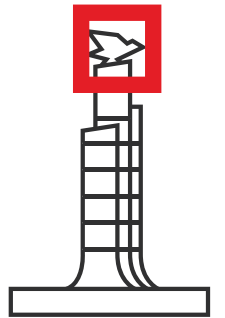




뉴미디어 공학과 지식·예술서비스의 융합

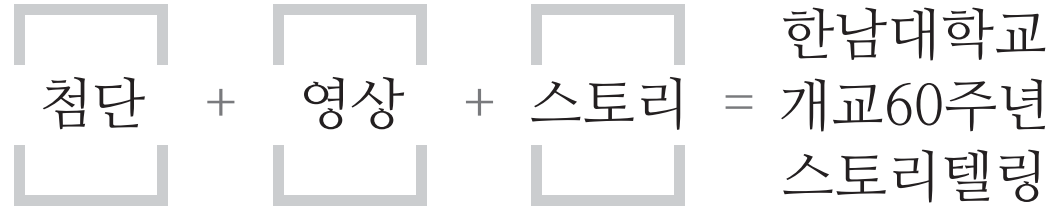


전달하려는 메시지를 위한 최적의 미디어를 찾아내는 융합
미디어가 지닌 또 다른 가능성을 찾아내는 융합





프로젝션 맵핑 영상 콘텐츠



대상물의 표면에 빛으로 이루어진 영상을 투사하여 변화를 줌으로써,
현실에 존재하는 대상이 다른 성격을 가진 것처럼 보이도록 하는 최첨단 영상 기술



Sydney Opera House
<https://www.youtube.com/watch?v=cFTVt2CofRo>



osaka castle
<https://www.youtube.com/watch?v=uchFawsTmOA>





프로젝션 맵핑 영상 콘텐츠 + 한남대학교 개교 60주년



story 1

1946년 1월, 학교의 초대 학장인 린튼(W. A. Linton) 선교사가 입국하였다. 그는 인재양성을 위한 대학 교육의 필요성을 절실히 느끼고 1948년에 대학 설립 준비에 착수하였다.

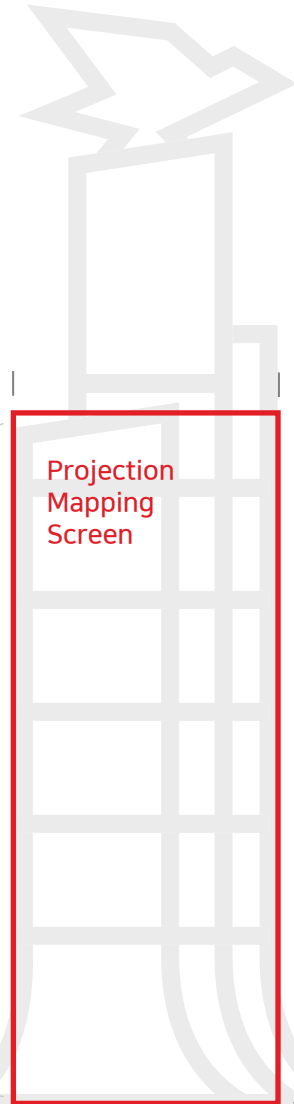
하지만, 1950년 6월25일 전쟁 발발로 인해 대한민국은 황무지로 변화하였다. 선진국으로부터 원조를 받는 열악했던 대한민국은 '한강의 기적'이라고 일컫는 눈부신 발전을 이룩해 현재 개도국에게 희망을 나누는 국가로 성장하였다. 그 발전 과정 속에서 린튼 선교사의 교육방침은 함께 이어져 내려왔다.

한남대학교는 진리, 자유, 봉사의 기독교 정신아래 1956년 개교하였으며, 맞춤형 인재 양성을 통해 대한민국의 글로벌 발전에 이바지하였다.

그리고 2016년 올해, 개교 60주년을 맞이하였다.

대전과 함께 성장하여 중부권의 건실한 대학으로 자리 잡은 한남대의 역사를 추억하며, 미래로 나아갈 한남대학교를 영상에 담아 본다.

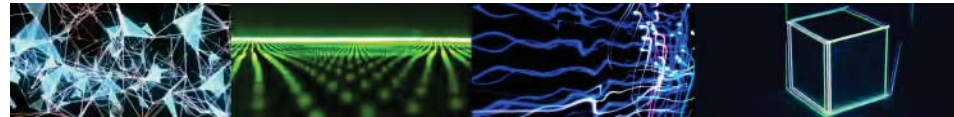
Projection
Mapping
Screen





프로젝션 맵핑 영상 콘텐츠 + 한남대학교 개교 60주년

과거 + 현재 + 미래 = 한남60주년
경험된시간
새로운시간



story 2

세상에는 수많은 물체와 공간이 존재한다. 공간이 가지는 의미성은 무엇일까?
우리는 빛을 통해 물체를 바라보며 인식하고 있다. 이것을 통해 우리는 사물을
인식하고 그것이 어떠한 것인지를 인지한다.

미디어 파사드는 기존에 가지고 있던 공간의 한계성을 뛰어넘어 공간 안에
새로운 공간을 창조할 수 있는 미디어 아트의 한 장르이다.

본 영상콘텐츠는 프로젝션 맵핑 미디어 아트를 이용하여 기존의 상징탑의 상징성과
새로운 공간으로써의 의미를 부여한다.

Projection
Mapping
Screen

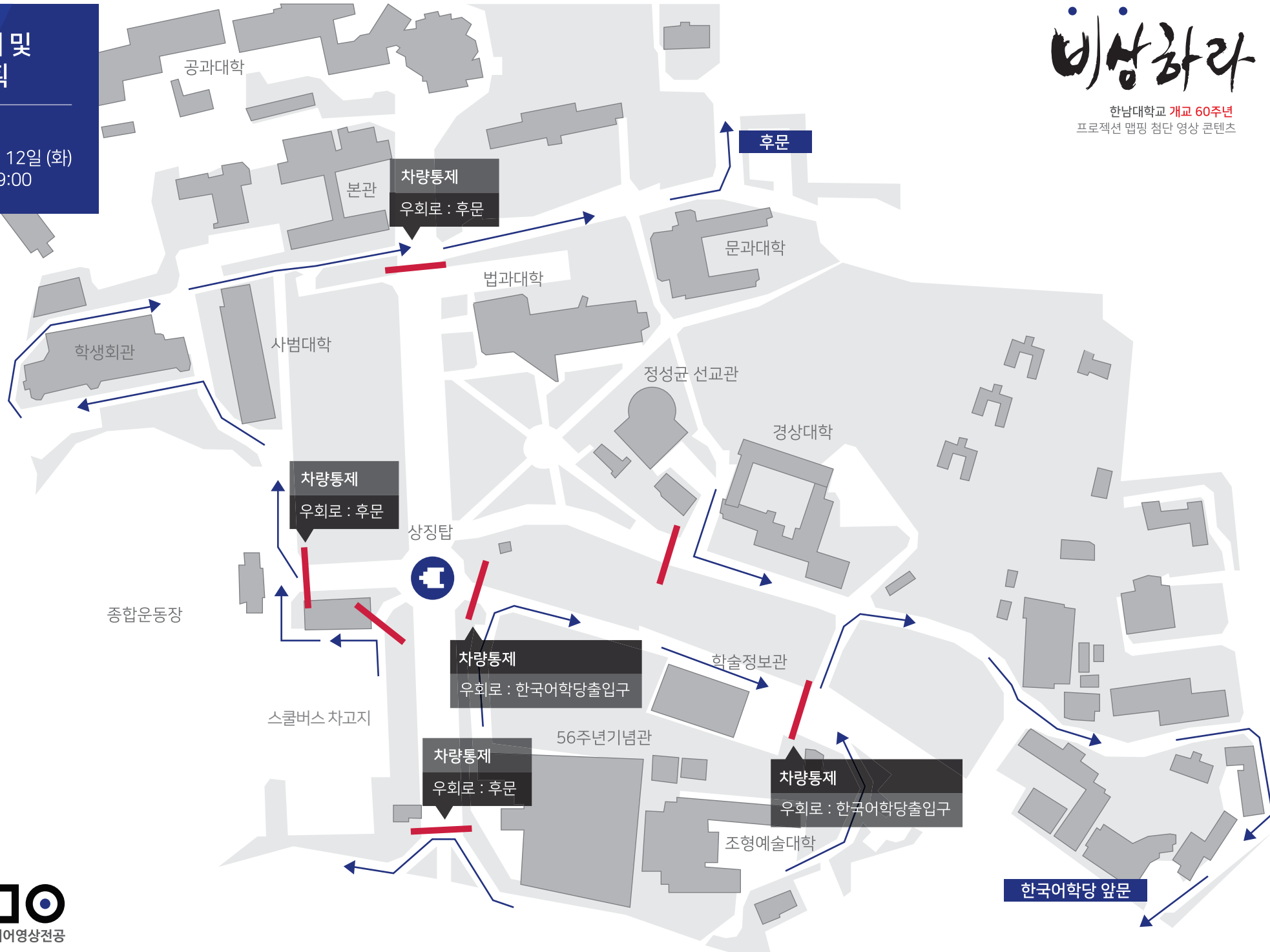


차량통제 및 우회 계획

통제일시
2016년 4월 12일 (화)
저녁 8:00~9:00

비상하라

한남대학교 개교 60주년
프로젝션 맵핑 첨단 영상 콘텐츠



한남대학교 개교 60주년
프로젝션 맵핑 영상 콘텐츠 제안

꿈을 여는
창의공작소

행사진행일시: 2016년 04월 12일 (화) _ 저녁 08:30 ~ 09:00
_ **감사합니다**